



**Sound on Purpose** ist ein deutsches Progressive Rock-Trio des Fuldaer Keyboarders Frank Tischer (*Miller Anderson, Spencer Davis Group*).

Musikalisch zwischen „Progressive Rock“, „Space Rock“ und der so genannten „Berliner Schule“ spielen Sound on Purpose ihre Musik im Geiste der 60er/70er Jahre, mit Raum für Soli, Improvisation und Spontanität.

Ihr Sound entsteht durch klassische Rock-Orgel, verzerrte Fender Rhodes- & Wurlitzer-Sounds, Moog-Synthesizer, ein treibendes Rock-Schlagzeug und eine spacige Violine, die über Gitarreneffekte und einem alten VOX AC30-Gitarrenverstärker gespielt wird.

*„In den 60er/70er Jahren, wo auch der Spirit unserer Musik liegt, war es durchaus nicht unüblich, auf der Bühne keinen Bassisten zu haben. Stattdessen kam der Bass von dem Keyboarder an der Orgel und per Fuß. Bei Sound on Purpose kommt er vom Moog Synthesizer und per Sequencer.“*

2024 ist das zweite Studioalbum mit dem Titel „Voyage“ erschienen, welches in deutschen, britischen und französischen Online-Prog. Magazinen viel Beachtung fand.

[www.frank-tischer.de/sound-on-purpose](http://www.frank-tischer.de/sound-on-purpose)

