



Frank Tischer ist ein deutscher Allround-, Studio-, Tourneemusiker und Komponist aus Fulda mit den Hauptinstrumenten: Klavier, elektronische Orgel und Synthesizer/Modular System.

Tischer ist ein gefragter Pianist und Keyboarder für nationale und internationale Produktionen, u.a. bei der Miller Anderson Band, Spencer Davis Group (2008-2017), der Hamburg Blues Band Allstars (mit Inga Rumpf, Chris Farlowe, Arthur Brown (the God of Hell Fire)...) und arbeitete im Studio u.a. mit And.Y (Fantastische4).

Als ehemaliger **Planetariumsvorführer** (Vonderau-Museum Fulda) widmet sich Tischer bei seinem neuen Solo-Album und Konzertprogramm „Circumpolar“ astronomischer Themen und setzt sie musikalisch gekonnt um. „...eine Musik zum Sterne-Gucken“

Mit seinen Solokonzerten erschafft Tischer pulsierende, sphärische Klangwelten in
Deutschlands größter, leerstehenden Radarkuppel: das Radom auf der Wasserkuppe

Bei seinen „Konzert im Dunkeln“ und „Surround 12.0“, befindet sich das Publikum, durch die Kugelform der Kuppel akustisch „im Zentrum der Musik“. (Durch eine 12-Kanal-Surround-Tontechnik und die Kugelform der Radarkuppel in 360 Grad setzt Tischer dabei neue Klangmaßstäbe..)

Im März 2025 wurde Tischer mit dem **Deutschen Musikpreis für elektronische Musik**, in der Kategorie „der eigene Weg“ ausgezeichnet

Aber auch über das Radom hinaus nimmt Tischer die Menschen in Planetarien und bei Festivals auf eine musikalische Reise durch Raum und Zeit mit. Seine Musik sind instrumentale Klangwelten, getragen von klassischen, elektronischen Instrumenten & Sounds, wie z.B. Moog- und String-Synthesizer), kombiniert mit Klavier und E Pianos (Fender Rhodes und Wurlitzer) sowie Sequenzen und Rhythmen aus dem Modular System.

Tischers Musik basiert auf dem Geist der 60er/70er Jahre, stilistisch auf der so genannten „Berliner Schule“, mit Einflüssen aus Rock und Klassik und ist energiegeladen und dynamisch.

Eine One-Man-Show der Extraklasse.



Kontakt:

www.frank-tischer.de

[Vita](#)

Radom-Konzerte

www.galaxos.de