



Radom-Konzerte 2023 **Jetzt in 12-Kanal-Surround-Tontechnik**

In Kooperation mit der Radom Flug gemeinnützige GmbH präsentiert Frank Tischer ein akustisches Erlebnis, welches bundesweit seines Gleichen sucht.

Die erfolgreiche Konzertreihe, bestehend aus dem „Konzert im Dunkeln“ und der „Quadrophonie“ in Deutschlands größter, leerstehenden Radarkuppel erfährt ab diesem Jahr einen akustischen Quantensprung. Die „Quadrophonie“ mit ihren 4 Lautsprechern/Kanälen wird aufgerüstet zu „Surround 12.0“ mit 12 Lautsprechern/Kanälen. Das Publikum ist zu rund 270 Grad umgeben von 12 kleinen Boxen, die Tischer alle einzeln ansteuert und die die Kuppel des Radoms mit Klang, Musik und Klangeffekten in drei mal mehr Räumlichkeit ausfüllt.

Natürlich gibt es in diesem Jahr auch wieder neue Musik. Dazu gehört z.B. auch eine Ouvertüre in der das Publikum gleich in das neue Klangerlebnis eintauchen kann. Ein unvergleichliches Klangerlebnis, aus der Region, in der Region und Deutschlandweit einmalig.

Die Termine sind:

Samstag, 27. Mai / 18:00 / Jahreseröffnungskonzert / Dauer ca 80min

Sonntag, 11. Juni / 15:00 / Konzert im Dunkeln / Dauer 30min
16:00 / Surround 12.0 / Dauer 60min

Sonntag, 23. Juli / 15:00 / Konzert im Dunkeln / Dauer 30min
16:00 / Surround 12.0 / Dauer 60min

Sonntag, 20. Aug / 15:00 / Konzert im Dunkeln / Dauer 30min
16:00 / Surround 12.0 / Dauer 60min

Sonntag, 17. Sept / 15:00 / Konzert im Dunkeln / Dauer 30min
16:00 / Surround 12.0 / Dauer 60min

Samstag, 30. Sept / 18:00 / Jahresabschlusskonzert / Dauer ca 80min
mit Gast: „Sound on Purpose“

Tickets/Anfahrt/Parken: www.galaxos.de

Zur Person:

-Frank Tischer - deutscher Musiker und Komponist, Studio- & Tourneemusiker aus Fulda.

-Keyboarder & Bandleiter bei Miller Anderson Band und der Spencer Davis Group.

-Ozeanpianist bei Stena Lines (2012), AIDA (2014-2015), Hapag Lloyd (seit 2016 auf der MS Europa2)

- Als Solist zaubert er Klangwelten mit (Electric-)Piano, Synthesizer, Modular System und Gesang sowohl im Ambient-Bereich, Berliner Schule, als auch mit Beat- und Drum Machine.

Ein Sound, getragen von Tischer's Klavierspiel mit Piano/Rhodes/Wurlitzer-Sounds, klassischer Elektronik (Moog, Sequenzers, Modularsystem) in dem aber auch immer wieder Elemente des Rock mit einfließen.

- eine One-Man-Show der Extraklasse.

www.frank-tischer.de